

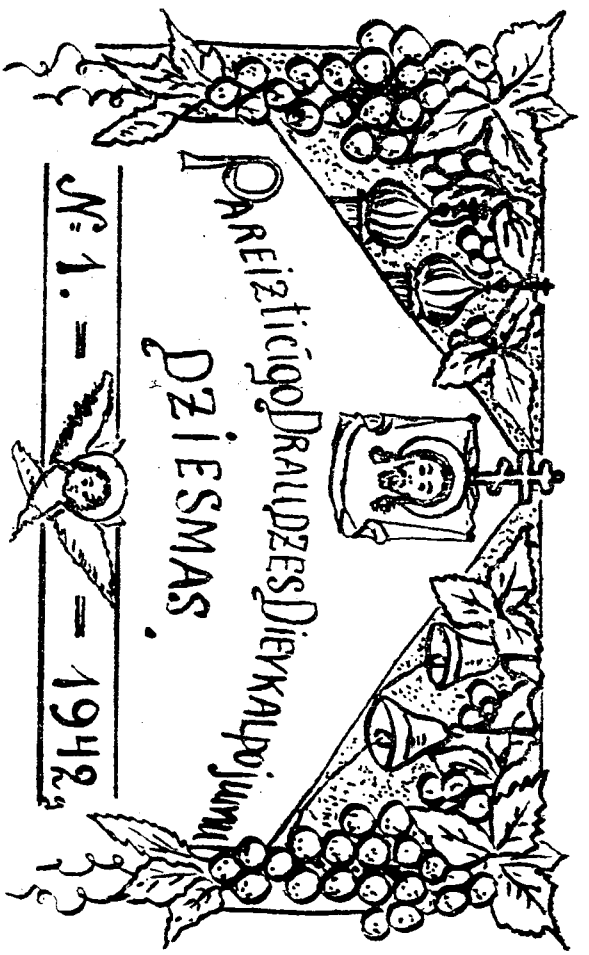
## Studinārijums

Grādītas un dabojamas jādās dievkalp. dz. grām.

ar notīm:

1. Visas narets dievkalpojums un liturģija.
2. Svīkts augjāmcelšanās svētku dievma.
3. Svīkts debēns pascēlomas " "
4. Sv. Tajiāktības svētku dievma.
5. Sv. Kunga svētki.
6. Dieva Mātes svētki
7. Dievkalp. katrai svēto kārtai un par viņu siem.
8. Dievai Pavens. 2. pabalotais un papird. izdevuma.
9. Dievlūgumi: Pēstīfām, Dieva Mātes un svētojēmu.
10. Dievma kapaiņas (darīdās bām. dievma komponi-  
cijas).

An Augstisvētīto Ekeareho, Metropolita Sergija  
svētku izdevis Priesteris Nikolajs Dieglaiss.



Dziediet tam skungam jānu dievma.

96. psalms. Psalm mēl.

Dziediet tam skungam jānu dievma.

dziediet tam skungam vi - sa pa - sa - ņe.

2. Dziediet tam ūngam, teiciet Dina vārdu,  
Sludiniet dienu no dienas Dina patstāvumu.
3. Teiciet pagāniem Dina godu  
Dīvām tautām Dina būrumus.
4. Jo tas ūngs ir Dieš un ļoti ticams,  
Dīvs ir bijojams pār visiem dieviem.
5. Jo viņi tautu dievi ir elki,  
Bet tas ūngs ir radījis dabas.
6. Augstība un godība ir Dina priekšē  
Spēks un gūtums Dina svētā viedā.
7. Dziediet tam ūngam, jūs ļaudis tautas,  
Dziediet tam ūngam godu un spēcu.
8. Dziediet tam ūngam Dina vārda godu,  
Nesiet dāvanas un nāciet Dina pagalmos.
9. Priekšdieviet to ūngam svētā gūtumā,  
Dina varā priekšā lai dab visā pasaulē.
10. Saciet slāp tautām: tas ūngs ir Jēziņš,  
Tādēļ pasaulē stās stipra, ka uzaudās.

11. Ēnma viņā Dīvs' ticās ar taisnību  
Un ļaudis ar tam patiešu.

*Situndija pēc Eņģeļļa laisības.*

*svings*

Sla-va Se-riņ ūngs, sla-va Se-riņ ūngs

ap- xē-lo-jies. ūngs apšēbīvis, ūngs apšēbīvis

ūngs ap- xē-lo-jies.

14. *For oriņģi Tu un līds ar Tevi būs šķēls un mūsu dzies  
 Par aiestāstēt mani*

*Un ar Tevu bēnīgīgo aizstāvēšanu es ticiu atļaināts.*

15. *Un parvāgāšs ne visām bēdām un mēlainēm*

*Ar tavām visspēcīgām lūgšanām,*

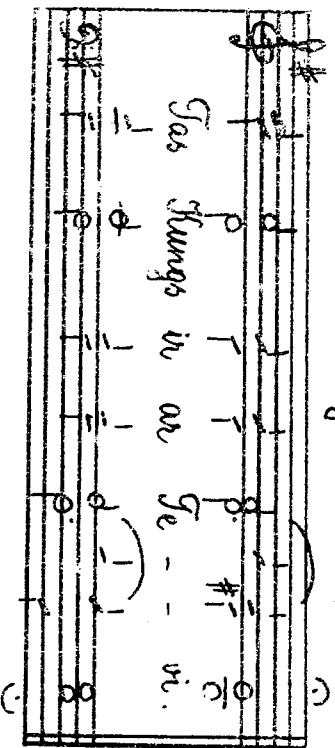
*Visspēta un nenovērtīga*

16. *Slavojama Dīva Māte Marija,*

*Ēsi sveicināta apbēlota,*

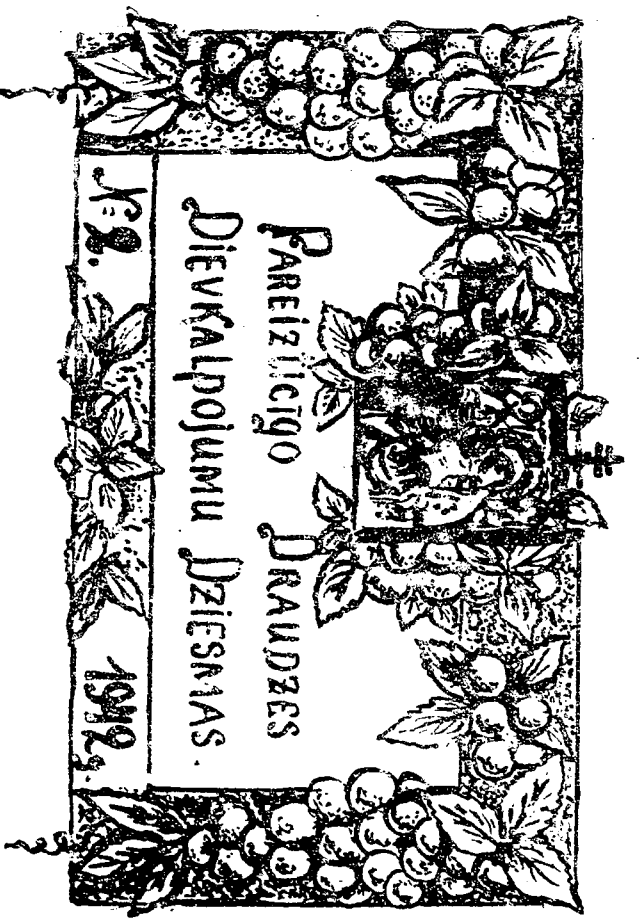
*Ēsi sveicināta iepriecināta*

17. *Ēsi sveicināta augstteicamā,*

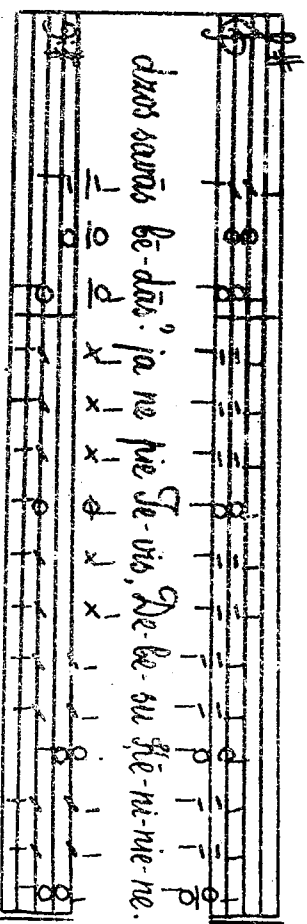
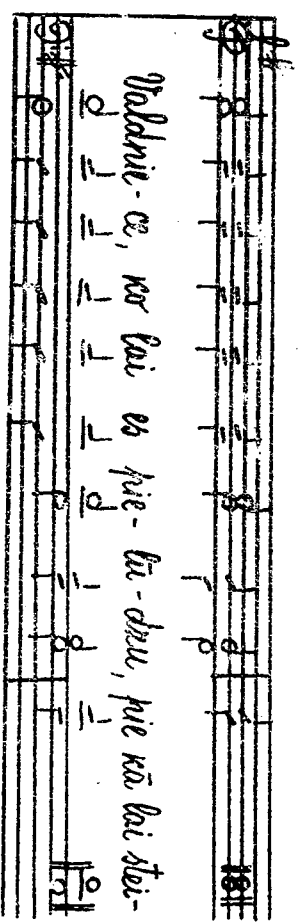


*Ar Augstsvētā Ģerarcha, Metropolita Serģija sve-  
 tību uzdevis Svētētis Nikolajs Nīrgolais.*

*Šķēģinātā cīsa dievkalpojumu deisumu gramatas  
 un aģērijas deisumu lapiņas rotim un nopabeidzāmāri.*



*Valdniece, ko lai es piebildru.*



2. Kas pieņems manu vaidāsānu un nopūtas  
Ja ne Tu, Vismācītājā,  
Kristīgo cerība un gēriņu patēvums;
3. Kas labāk par Tei aizstāvēs neļaimēs?  
Meklāsi manu vaidāsānu,  
Un pieņēsi man sam ausi Valdniec, mana Diera Mātē,  
Nemāde Tavas palīdzības lūdzēju,  
Un neatmet mani gēriņiem.  
Apsveriet manu patu un pamāci mani, Dēļu Ģēniniene.
5. Valdniec, neatstāj mani, sam rakstu  
Manas kumāsānos dēļ  
Tepi man pat māti un patēvumu.
6. Es nākotu sevī Tava patēvumā,  
Ja tu Tu vēlēs man palīdzēt,  
Draud manī, gēriņiem klusā un mīstīgā diņņē,  
Kai vaudu savu gēru dēļ.
7. Vai man, pie kā lai steigros es gēriņies  
Ja ne pie Teis vien, gēriņģo cerības un patēvuma,

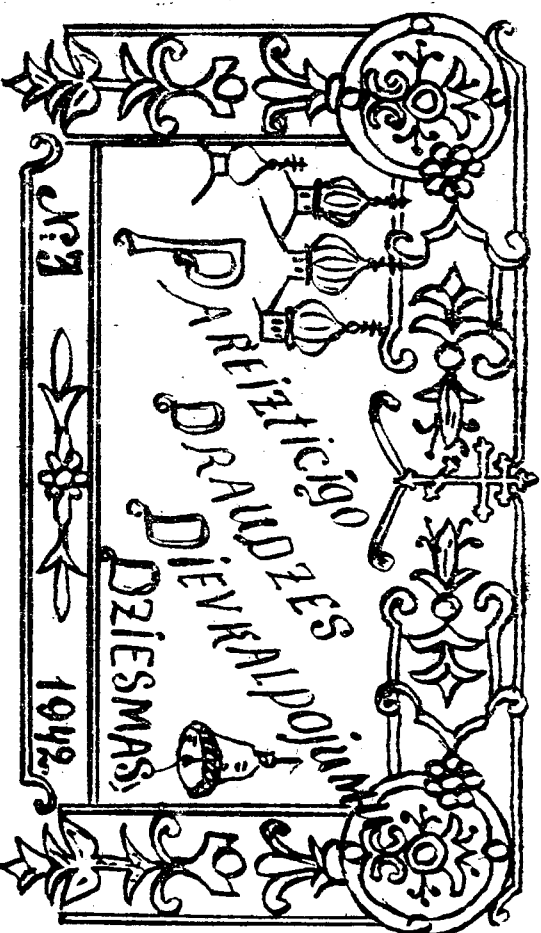
8. Galvadarņis un Tava neitricāne zēlsinātība un labvēlība.  
Stāds vārdus lai iziecu sam hānāpumu dēļ  
Tavas augstas godības priekšā,  
9. Valdniec, debesu Ģēniniene  
Tu esi mana Mātē un mana cerība,  
Tu esi mana aizstāve,  
10. Patēvums, aizlūdzēja un palātāja,  
Mana labā Ģēniniene  
Un ātra aiztāvētāja  
11. Apsēds ar sam gādību manu hānāpumu  
Pasargi mani no redamjiem un neredamjiem ienaid-  
ņiem  
Mīnīmi manu vajātāju ļaunās zirdis,  
12. Mana Stumpa un Stādītāja Mātē,  
Tu jaunavības sarme  
Un nevīstosāis spēstības zirds,  
13. Diera Mātē  
Palūdi man, rāsību hānmentam,  
Un aizstātos nomārtam,

gais, Sve-tais Ne-min-sti-gais ap-gais, Sve-tais Ne-min-sti-gais ap-gais

žē-lo-jis par mums. Slava... a-men.

An Augustinētā Ģerarda Metropolita Sērgija  
svētība iedevis Parētis Nikolajs Diegpais

Arājumā visu dievkalpojumu dāvanu gāmatas  
un atdeviņas dāvanu lapinas kovin un rospēdiedā-  
jotari.



dievģiana sv. Apustuļu Anđakojam.

Mū - sv Dieva un Svētģija Jēsus Kristus pirmāci - nātais sv -

hu - tu - li, augsti sla - vē - ja - mais Anđ - vej.

2. Tu esi Dzīvības augstākais kopaļis,  
Mēs slavojam un augstācīcam tavu apūtaļa darbu.
3. Ar piecu priemīnu tavu vārto pie mums atpazīnam,  
Godājam Tavas visāna, kuras Kristus dēļ esi izveidots,  
Scripstam Tavas svētas reliģijas, cieņām Tavu svēto  
Un ticam, ka dēvis ir Dievs un dzīvuh tava, dēvēde,
5. Un ar Dievu Tu mūžīgi mājā dabēsi,  
Un tur priemini mūs mīlestībā,
6. Svāda, tev pat mums bija, kad Svētā Gara iedevmāts,  
Gardēji mūsu atpazīnamos pie Kristus,
7. Un ne tikvien priemini mūs,  
Bet arī aizlūde par mums Dievu,
8. **Paredzamu Dieva gaisimā**  
Dzīva mūsu vajadēbās.
9. Svādēl mēs lūdem mīm Stungu un **Pastāja Jezu**  
Dzi tavu lūgīamu dēļ, dod mums gāimīnīcīam  
Dzīm, kas mūsu pastīnāvi dēvēgo.

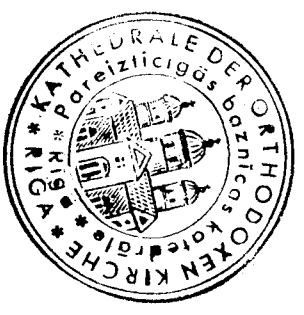
10. Lai arī mēs lūdešgi tev teicis ne pie savim  
Bet cenāts tuvīcīam palādēt, un pā atomāts  
savu augsto aicinājumu.  
*labamim,*
11. Galaulamies us Tevi kā aizstāri un aizlūdešgi,  
Esam, ka tava lūgīama daudz no nepāji mūsu  
Stunga un Pastāja Jezu Kristus pievāsi  
12. Kuram lūde ar Tevu un Svēto Garu  
Pīamāras visa slava, gods un pielūgīane

Mū - ži - gi mū - žam, a - - - - - mēr.

**Svētais Dievs. Nr. 2.**  
Dzīm. M. Givina.

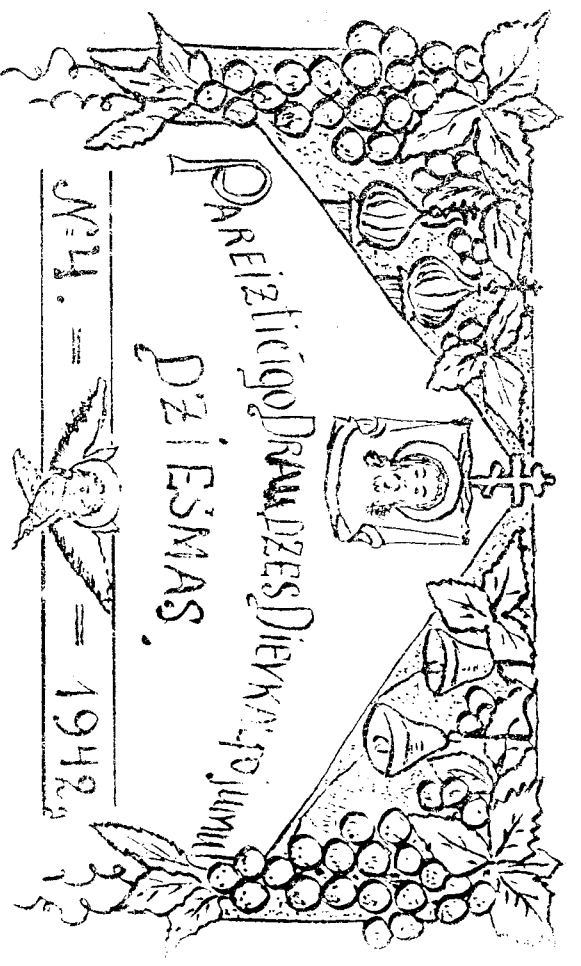
Svē - tais Dievs, Svē - tais Šņ - cī -

*Triscent, exterior.*



*Ar Augustinētāja Ēsarcha Metropolita  
Sergija svētību izdots Pavestis Nikolajs Pieplis*

*Pravānisms un dievalkpojumu darbu gūvatas un  
atvēršanas darbu kopums ar...*



*Varona dziesma Dieva Ēlam*

*Arēģi*

*A. Anchargeļskis*

Be-nä Gai-smu. Mäs, sau-les no-ie-ša-mu

hie-däi-ur-ju-si, va-ra-ra-gai-smu-le-vau

dei-ju-si, lei-cam Aie-mu Ge-mu, Aie-

lu um Süe-to Ga--m. Aie-vä

Aie, Aie-vä ge-les Aie-vä de-veis, Aie

e-si de-näp-lai vi-sos lai-ros Ge-vi

teie-tu süe-täm däi-smäm. Sädel, a-vi na-

sau-le Ge-vi go--m. Aie, go-

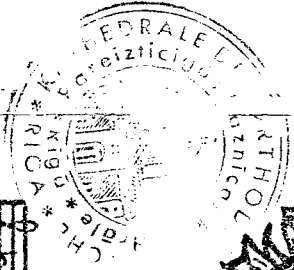


tijs un no Die-las ģē-la-ti-bas. Gei to Ķungu, mana

die-se-le, un vīds, kas ma-nā is Vi-na sve-to

Var-du, sla-vets e-si Tu Ķungs.

An Augstmetlā Baznīcā Metropolitā Sergija  
svētku izdēris Pūstis Nīkolajs Pīglois.  
Mārijinā vītu dievkalpojumus devismu gāimatas  
un adarīņas devismu lapiņas novīn un raksturolātānāi.



Gei to Ķungu mana die-se-le, 103.p.s.  
Stigmas mēld. Gaudēvīnāpja vīsonā red.

Gei to Ķungu ma-na die-se-le, slāvēts

e-si Tu Ķungs. Gei to Ķungu, ma-

na - due - ce - le, un ois, nos ma - ri - in,

Di - na - sive - tor - van - du. Sic te sum - que ma -

na - due - se - la, un ne - oimmati visu, ex - tins - ter Pa - tra

do - zis. Unis unus tams queus pte - dnd un - de - dicitur visus

tams vai - mas. Unis - te - au - dit - se - lu - ko - so - in - i - te - se - no - is -

glibi, un - te - uis - ce - te - Pa - tris - un - ap - te - la - tam. Unis

tams ma - ti - ce - la - bu - m - pa - te - ri - na, sui - tu - at - i - u - no

ius - ka - era - lis. Sic - te - uis - un - te - uis - in - tu - o - sum - que, pa - te -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja.

*Maria, urogenia. M. 1.*

*in Cernovca.*

Stungo, ob - se - lo - jies. Stungo, ob - se - lu - jies.

Ter Stungo. A - men.

in Anuștii sântite Cernovca, Metropolită Scrijia sântitbu  
 Mateiu Piatru Nicolai Vlădaru

№ 6.

Stavejiet ta Stungo vârdu.

Ne vîci ațu, stavejiet ta Stungo vârdu, stavejiet

1919

jus ta Stungo rabi. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja. Stavejiet

tas Stungo no Ci - a - mas, nos Se - ur - ra - le - me dri -

2.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

lu-ia. Pa-tri

ter-cies sum-gam, in Spi-ri-tu et in a-qu'a

sanc-to spi-ri-tu, qui ex-pa-tri et fi-li-o

e-ge-ni-to, con-sub-stan-ti-ali

Pa-tri, con-si-mul-ter et con-gi-ter

de-um, qui cum Pa-tre si-mul et con-si-mul-ter

et con-gi-ter, qui ex-pa-tri et fi-li-o



nos. Tas Jungis parangā ne si mienas un bā-virpus un veltus atbrāis



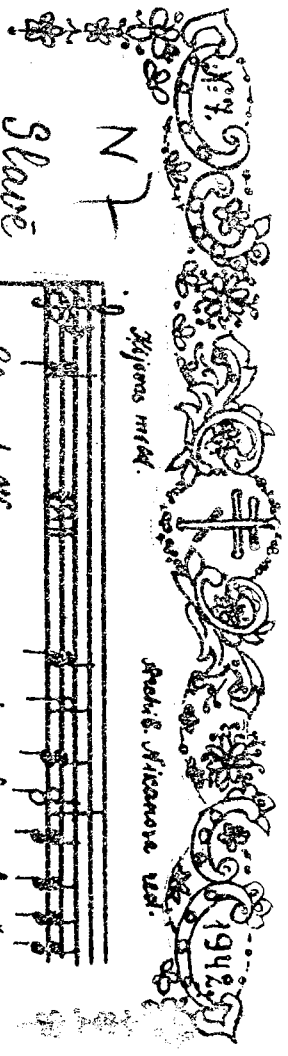
nes, bet kas die-vīgum Vīvis ce-lis sa-maitā. Tas Jungis un-



dis mū-ži-gi, kas Rīvis, Li-a-na, Lida va-du va-dim

sta Austrumēlētā Ēnārēka, Metropolita Sengā  
svētību izdevis Pāvētis Mīskajs Vīgēkajs.

Šņāņimā visu dievkalpojamu devimū gāimata  
un abavīras abavimū kaptīras kōvīm un kopēlētāšāmāi.



NT  
Slavē  
to Jungu...

Slavē to Jungu, mana diev-tē, es slavēšu

to Jungu, kānēs diev-tē, es diev-tē šū savam Rīevam, kā-

mēs vēl šē bū-šū. Nepatīpaties un lēliem Jungiem, un

el-vē-nu bū-vim, kas ne-kā ne-var pa-lē-dēt. El-vē-na

ga-rum ja-in-iet, in-nam ja-palior at-kal xemas kan-ta,

toi dera visi-va na no-demi iet bo-ja. Sietas tas, kam tie-

ka ba Dievs kas palē-gu un kam ce-īva star un to šim-

gu, sa-mu Die-mu. Unis de-beris un ze-mi va-da-īs, jū-w

un vī-su kas tas iek-sā; Unis wai-ē-bu tas mū-ē-gi, Unis

tie-su nes tiem, kas va-ras dar-bus cīs, un dād mai-zi ir-

sal-ru-sim. Tas ūmgs at-sa-bina cie-tumniekus, tas ūmgs at-da-

ra ar-lem a-cis, tas ūmgs un cēl no-šie-stas, tas ūmgs mī-lā-tais

*f.* *lento.*

Ga - vu, at - he - sti mūs, at - he - sti mūs

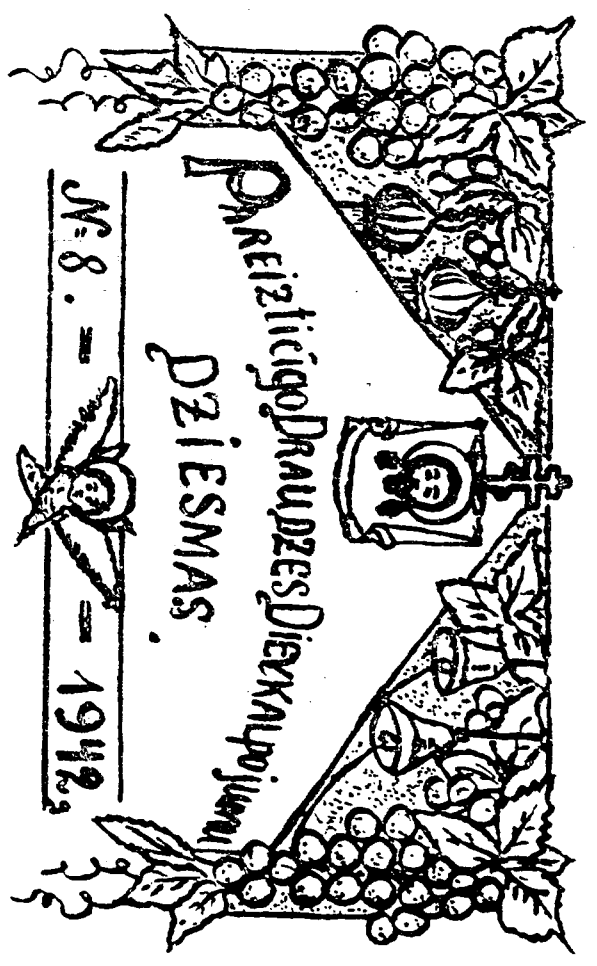
*Seisrānt.*  
*estēnija.*

Šūnops, ah - xē - lo - jies, Šūnops, ah - xē - lo - jies,

Šūnops, ah - xē - lo - jies.

Ar Augstinietā Svētība, Metropolita Sērgija  
svētību izdojis Svētības Nikolajs Dieglais.

Šobrīd mē visu dievkalpojumu derīgu gāimatu  
un atsevišķas derīgu kārpinas rosim un rotājam dāšanai.



Slava - tagad... Kristus Dievs.  
S. Šķepura.

*mf. Mēmi*

Sla - va Tē - vam, Die - lam un Sve - tā - jam Ga - vam,

ta - gad, vien - mēr un mū - xē - gi mū - šam, a - men.



*mf.*

Christus Deus, Ave-va vien-pie-dai-mis Nests un Vonds,

Tu, ne-mistags bi-dams, nu-su he-sti-sa-nas la-

had e-si ve-le-ies mie-su pie-nent no sue-tas Die-

va-deem-de-ta-ias un Au-xiam-ia-nas Ma-ri-ias,

*p*

Tu e-si a-ri bono pavenisomias cil-veas ta-pis,

*p*

la-ri Se-ri Nu-sta-sit, va-vi an na-ri ia-

*p*

nu-ci-na-ias. Gata bi-dams viens no Sue-tas Tri-in-

di-bas, ta-pat go-da-ias, ka Tans an Sue-to



Handwritten musical score for three staves. The top staff has lyrics: "da-mi an go-du pa-m-da." The middle staff has lyrics: "Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-". The bottom staff has lyrics: "le-lu-ia." Dynamic markings include *p*, *mf*, *pp*, and *fortissimo*.

An Augstineta Grezardka, Metropolitā Sergija  
svētiku izdaris Pustenis Nicolajs Dieplais.

Augstinē visu dievkalpojumā daudzinātais un  
atcerīgais dievnieks kapiņus rosin un kapdēdātājus.



Stenbu daivama.

Semi-meligi

Musica S. Stenelina.

Handwritten musical score for a single staff with lyrics: "Mes dievumaini, no dievumaini te-le-". Dynamic markings include *p*, *mf*, and *pp*.

Handwritten musical score for a single staff with lyrics: "da-mi, te-le-da-mi die-w-bus." Dynamic markings include *mf* and *rit.*

Handwritten musical score for a single staff with lyrics: "Nu die-w-da-vo-sai, die-w-da-vo-sai Si-". Dynamic markings include *mf* and *rit.*

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff has a bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are: "ja-du-voi tres-sie-to deus-mu deie-dan". There are dynamic markings of *pp* and *f*. There are also some performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "da-mi. No-lisim vi-sas lai-ci-gas, vi-sas lai-ci-gas". There are dynamic markings of *pp* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati* and *No-lis-sim*.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "zui-di-sa-nas, vi-sas lai-ci-gas zui-di-sas". There are dynamic markings of *pp* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "di-sa-nas no-lis-sim vi-sas". There are dynamic markings of *pp* and *f*.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "lai-ci-gas, lai-ci-gas zui-di-sa-nas. A--n". There are dynamic markings of *p* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

Handwritten musical score system 6. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "zui-di-sas lai-ci-gas zui-di-sas lai-ci-gas". There are dynamic markings of *p* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

Handwritten musical score system 7. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "zui-di-sas lai-ci-gas zui-di-sas lai-ci-gas". There are dynamic markings of *p* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

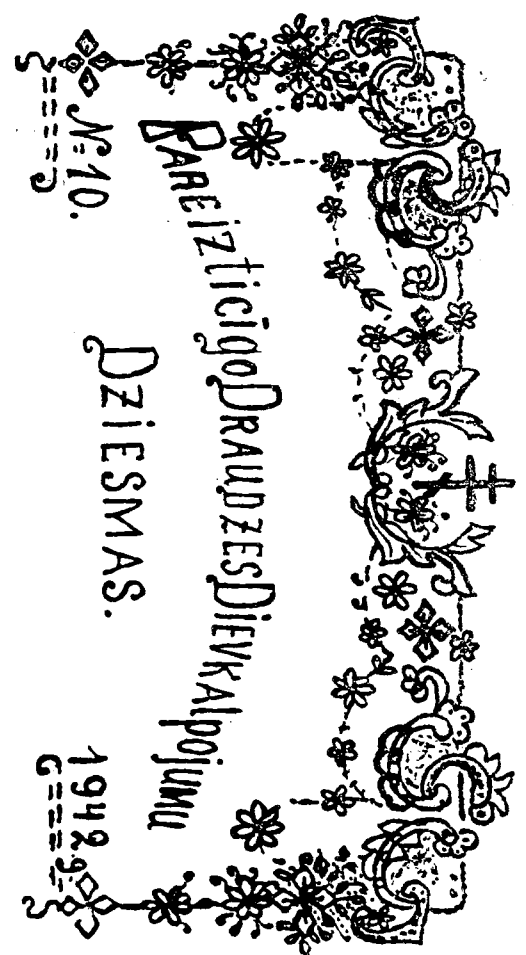
Handwritten musical score system 8. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff has a bass clef. The lyrics are: "nu. Ho-en-de-lu pul-ri ne-ie". There are dynamic markings of *p* and *f*. There are also performance instructions like *pp* *stin* *cin* *un* *relati*.

10. Dziesmu latinas:

1. Dziediet tam ģungam... Paldus un Paldus mēd.  
Kitudiņe puz ģangēlija laišanas.      \* \* \*
2. Valdniece, kas lai ci priekšā.      5. mēd. 1. s.
3. Ķūģisana. Si. Ap. Anahijam.  
Svētais Ķisus.      \* \* \*  
M. Ķisusa.
4. Dāvana dar. Ķisva Ķisam.  
Taisrāt. vāstēniņa      A. Anahijama.  
\* \* \*
5. Seie to ģungu mana dūģēde, 103. S.      Anah. Ķisamora.
6. Ķlavēģiet ta ģungu vānda.  
Mazā vāstēniņa ar.      U. Ķisvāģis.  
A. Ķisamora.
7. Ķlavē to ģungu mana dūģēde      Anah. Ķisamora.
8. Ķlava-taģad... Ķisva Ķisus...      Ķ. Anahijama.  
Svīnāt. vāstēniņa.      \* \* \*
9. Ķievuģu dūģisema.      Ķ. Ķisvāģis.
10. Ķungas, lai nu tais rāģis...      U. Ķisvāģis.

M. Anahijama, Ķisvāģis, Metropolita Serģija  
Svētību ir dūģis Svētīgais Ķisvāģis Ķisvāģis.

Ķiģģģ, 1942. g.



Ķungas, lai nu tais rāģis  
airiet miera.      U. Ķisvāģis.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "cū-jis, jō ma-nas a-cis ta-mu he-". The piano accompaniment (guitar clef) consists of chords and single notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line has lyrics: "- sta-sa-mu re-dē-jū-šas, no su e-si-". The piano accompaniment continues with chords and notes.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has lyrics: "sa-tri-si-jis vi-siem lau-dēm; Gai-". The piano accompaniment continues with chords and notes.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has lyrics: "smu, ah-gai-smot ha-ga-hus un". The piano accompaniment continues with chords and notes.

Handwritten musical notation for the first system of the second hymn. The vocal line has lyrics: "har sla-i-ou sa-riem 22-na-e-". The piano accompaniment consists of chords and notes.

Handwritten musical notation for the second system of the second hymn. The vocal line has lyrics: "la, lau-dim.". The piano accompaniment continues with chords and notes.

*Studinājums.*

Godotas un dabūšanas šādas dienakojumu dienasmu nošu gāmatas un dienasmu lapu mās;

1. Visas naktis dienakojums un liturģija.
2. Kristus augšāmcelšanas svētku dienasmu.
3. Kristus debesīs pacēlšanas " "
4. Sv. Trijādības svētku dienasmu.
5. Sv. Klūma svētku.
6. Rierva Mātes svētku
7. Riervalko. katrai svētku rāntai un har mīvēsiem.
8. Riervalko. 2. hārlabotais un papierl. rādumms.
9. Arizlūgumi: Pertitōjam, Rierva Mātes un svētkajiem.

Si - - - - - ja - di - hu.

*Viens in  
svēts...  
Tuo.*

x) Solo. Nevisi atn.

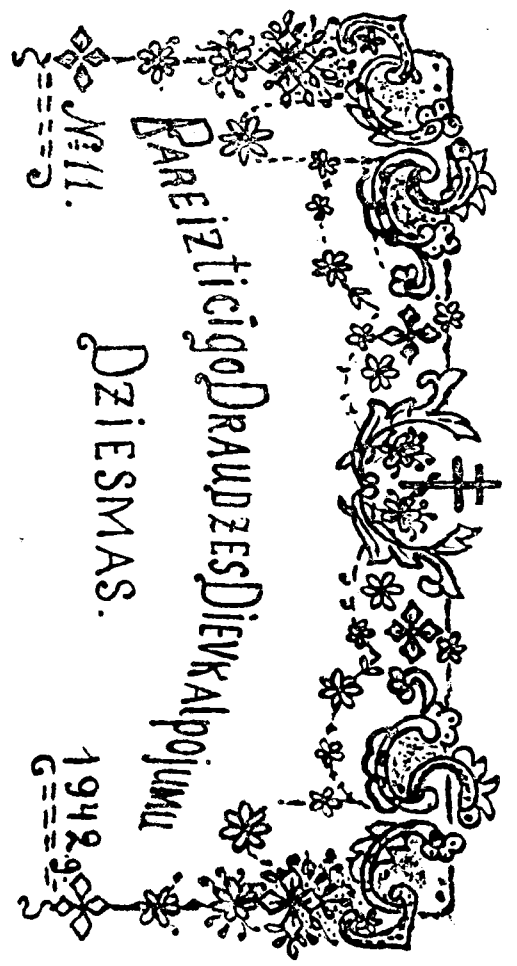
svēts, viens in Tumpo, Jē - - - - - zus Kristus

han go - du Die - - - - - ram. Jē - ram han go - - - - - ram

du Die - ram Jē - ram, a - - - - - ram.

x) *Muzika  
D. Džova.*

*svēts An Augstinietā bencarcha, Metropolitā Sengija  
svēts un valdis svēts Nīkolas, Nīkolas.*



Savā valstīā  
*Maršova mēl.*

Savā valstīā, Tumpo, Jē - mi - ni mūs, kad

Tu nāksi savā val - stī - bā. Sietīgi garā na - ba - - - - -

gic, jor tem pieder debem val-sti-ba  
 Tapat dividam  
 panijos partus.

*Strat. R. Razumovska.*

Naciet, pa-  
 rlanisimius.

Naciet pa-rla-ni-si-mies un ze-me

me-ti-si-mies Jhis-tus prier-ao, Die-va Dieš, aug-

šam-oc-lies no mi-so-niem, glab mus, kas Je-

vim die- - - - dam: al-le-lu-ja, al-le-lu-

ja, al-le-lu- - - - ja.

*Solo. Gloria.*  
 Je - - - nu, Die-lu un Sue - - to

*D. Orlava.*

ga - - - u, vien-bu-da-mo un re-da-lamo

mēn un mū-žīgi mū-žam, a-men.

Alleluja.

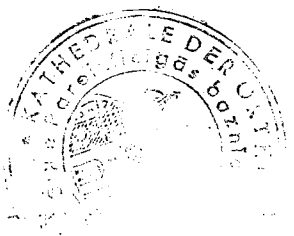
Alle-

luja, allelu-ja; al-le-lu-ja, ja, Sla-va Se-

vim, Riens. Alleluja, allelu-ja, al-le-lu-ja,

sla-va Se-vim, Riens.

An Augustīnietā. Ģerazone, Metropolita Serģija  
svētību izdevis Pustekis Nikolajs Diegolais.



PAREIZTĪGO DRAUDZES  
DIEVKĀLPOJUMU DZIESMAS.  
№: 12.  
1942g.

Svē-tos ir cil-veks, kas ne-iet un ber-die-n-go

sa- pul-cem. Al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

\*) A. Arčangelskaja

Je las humos parist tai suo er-lus, kot ben-

die-ri-qr celö us bo-ja  
 Alleluja.  
 Mal-vo-iet tom

Hum-gam an ki-ia-sa-nu tuo pyie-vä-ij-tas an

die-ä-ä-nu.  
 Alleluja.  
 Le-lus, Humos, et-

he-stä ma-ni, mans äies  
 Alleluja.  
 Pe-äti-sa-nu in

pie-tä humos un ta-va sve-tä in hon

ta-riem. Pa-ä-ä-dim.  
 Alleluja.  
 Spara Saram, Pie-

lam un sie-tä-igun ga-ram, ta-gad, vien-



Soli. all tempo 2/4 un

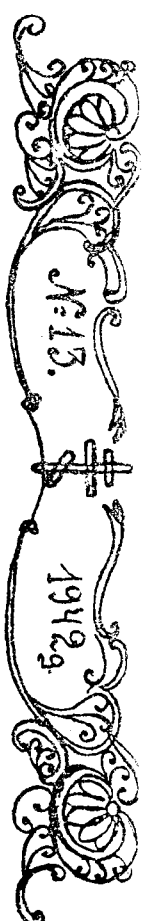
no-ter-am Hums. Un-ge-vi-lu-  
 Se-vi-lu-dram, lu-dram,  
 Un-ge-vi-lu-dram, lu-dram,  
 Un-ge-vi-lu-dram,

lu-dram nu-su-avis-ge-vi-lu-  
 Un-ge-vi-lu-dram,  
 Un-ge-vi-lu-dram,  
 Un-ge-vi-lu-dram,

drum, lu-dram nu-su-avis.  
 Un-ge-vi-lu-dram,  
 Un-ge-vi-lu-dram,

An Augustinietis Ercepreha, Metropolita Seregijai  
 velt-ku isdevis Giesoris Nicosajis Nioskajis.

Stasijuma visu dievkalpojumu dzeisumu gramatas un  
 atvisticas dzeisumu kopijas rosin un kopdarbedasana.



Miera

zēlastību.

Muz. J. Kārdina

Mieru-mēigi  
 Mie-ra zē-lasību taisnības u...

- pūri Un ar ta-u-ga-u. Mēs pa-cē-lam un  
 to Hums. Sas pie-nā-kaš un ir pa-vei-zi, klauvēties

to Hums. Sas pie-nā-kaš un ir pa-vei-zi, klauvēties

Ge-vam, Die-lam un Sve-ta-jam ga-vam, Diev-lu-

*Andare.*

da-mai un ne-da-la-mai Si - i - ja - di - bai. Si. Si

Sve-ta, in tas Junga Ce - i - ba - ot de - be - sis un

re - me in pul - nas ta - vras go - di - bas O - xi - a - ur

ang - stis - ba; sla - veta bai in kas nar ta - vras go

va - da Oxi - a - na ang - ste - ba. A - men.

A - - - - - men. Men Se - vi - tai - cam, Se - vi

Sla - ve - jam, mes Se - vi - tai - cam, Se - vi

Sla - ve - jam, Ser pa - tai - cam Junga, Ser pa - tai - cam,

in tā šun-ga vārds no šī lai - ka mū -

šī-gi mū - zām.  
 šūdamā  
 esterijs.  
 šun-ga, ap-šē-

lo-ies šun-ga, ap-šē-lo-ies. God, šun-ga. God, šun-ga. God,

-šun-ga. Šer, šun-ga. A-men. Un ar tau-ga-m.

An Augustināta, Gvānča, Mētopēta Serģija metību  
 iedoms Prīstāis Nīkolajs Dieģlais.

№14.  
 PAREIZTĪGO  
 DRAUDZES  
 DIEVĀKPOJUMU  
 DZIESMAS.  
 1942

Ēsī sveicināta, Dienadomēdāje Jauvara.

Mīsi un vīgļi.

Muz. Štoreina.

Ē-si svei-ci-nā-ta, Die-vo-dom-dē-ta-ja Jau-na

va, Die-vo ar-šē-lo-ta Ma-ri-ja, tas šun-ga in ar

Te-in; Gu e-si ang-si tai-ca-ma-shan si-

van un ang-si tai-cams in ta-was mie-sas ang-

lis, jo nu-su die-se-lis Des-ti-ta-ju Gu

e--si daem-de-ju-si.

Shawets lai in  
ta Shun-ga  
wands.

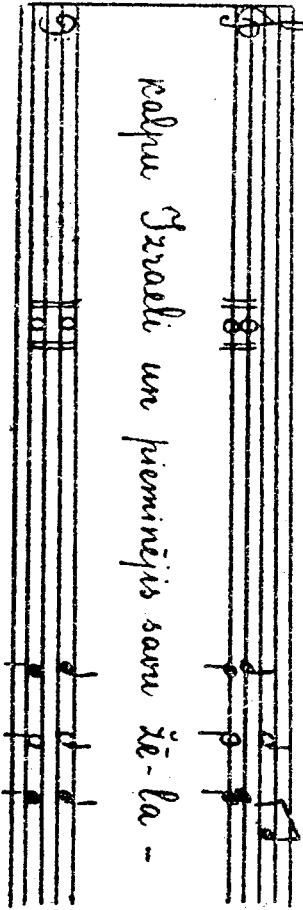
Shawets lai in ta Shun-ga

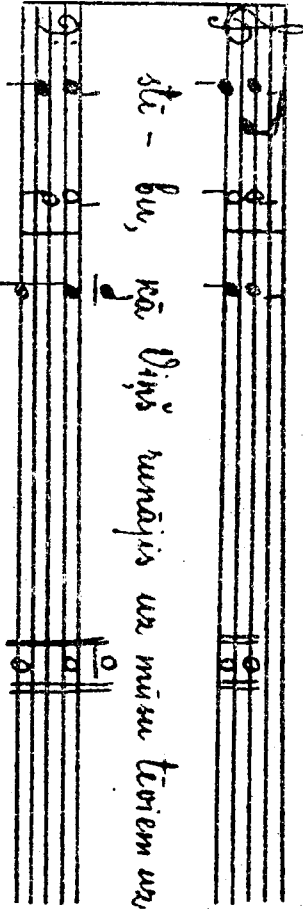
Muz. D. Opreava.

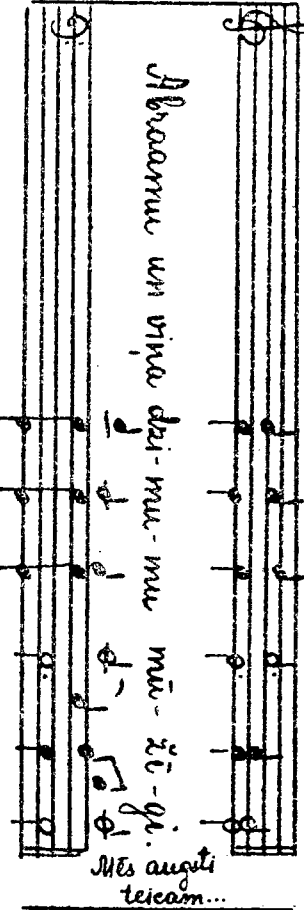
wands no si lai-ka nu-xu-gi nu-xam.

Shawets lai in ta Shun-ga wands no si

lai-ka nu-xu-gi nu-xam. Shawets lai


  
 kalpu Izraeli un pieminēis sam ģē-la -


  
 sti - bu, kā Dīvs unājis un mūsu teicem un


  
 Abraham un viņa dei-mu-mū-ri-gi.

*Mēs augsti teicam...*

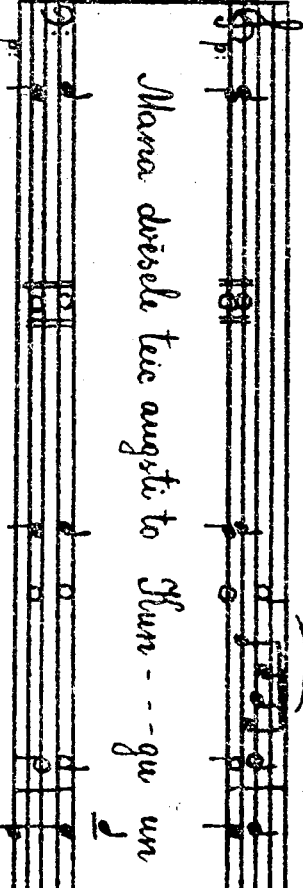
An Augstinietā Ervārcha, Metropolita Serģija  
 svētību izdevis Svētās Nikolajs Dieglais.

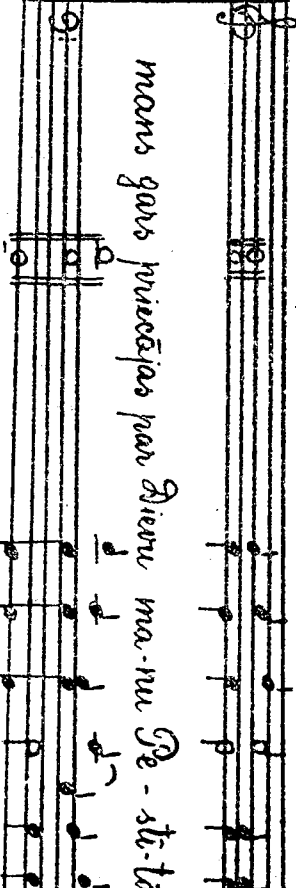
Mācījuma visu dievkalpojumu dziedāmu grāmatas un  
 atvērta dziedāmu laipnās konim un kopdarbiedarībai.



Dievadzemlētāja dziedma.

*G. M. Pashinikov.*


  
 Mana dēsele tie augsti to Gūm - - - gu un


  
 mans gars pūcējas par Dievu ma-mu Se - sti-tā.

dem-de-ju-si.  
 O Dīvs in valēcojē saras kalpoms

ha-xe-mū-bu; redai no šī laika visi bēnu bēni

ma-ni tavis aē-tē-gu.  
 Mēs augsti teicam...  
 O Varenais lieldas

lieldas pie Marias in da--vī-jis, un svēts in Dīva

Vandis un'na zelastiba palies un' vadu radiem pie

tiem, kas di-vu bis... las.

Mes augsti teicam...

Dini' darija va-

venus dar-bus ar sa-ru no-ru, un' taksacija

tos, kas in' lieli sa-va' sivals pra-ta.

Mes augsti teicam.

ju. Mēs augsti teicam Tevi patieso Dievu

dzem-de-tāju, kas esi cienīama augstāre par

Ļēvu-biem, un slāvejama daudz augstāre par

Se-va-viem, kas ļaunatība Dievu Vārdu esi

Dievs varenos nagājis no augstiem horiem un fraug-

stinājis pa-ze-ni-gos; izsalkušis Dievs pat-

disis ar labumiem un bagātās Dievs at-stā-

is tusešus. Dievs augsti teicam.. Dievs gādājis par sam

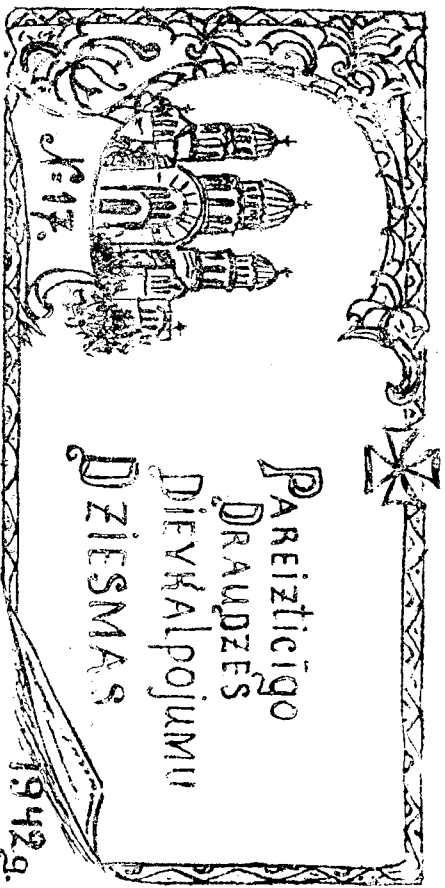
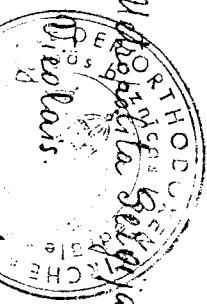


Bez mīcī  
 Ōs ablicīnu vīnu vīnīgu vīstību par vīnu

me-do-sā-nu, es celu uz mīzmu uz-mo-di-nā-sā-nu,

un nākamā mīzā dāvīdānu. A-men.

Ar Augustīnētā Ervārcha, Mārtīnētā Sērgija  
 vīstību izdevis Pīeteris Nīkolajs  
 Štālīnā vīsu dīevkalpojumu dāvīnu grāmatā un  
 atvīnīgas dāvīnu kapiņas rotin un kopīdīvīdānās



Sīcības simbols.

3. salmu mēdīnās.

Ōs tī-cu uz vīnīgu Vīnu Vīnu Vīsa-val-dī-tā-jū,

debeu un zemes, vīsu vīdāno un nēvīdāno līdu Pa-

di-ta-jū. Un us vniūgo Sūnqū Sēu Sūistū Sīuū Sē-

lū, vīnqūdīnūō, kas no Sēu dēndīnātī pīnū vīu

mū-īa. Gāima no gāima, īstēn Sīuū no īstēn

Sē-va, dēndīnātī, nērdī, o Sē vīnādas bātīn,

stībai gāla nē-ēū. Un us Sūto Gāu, Sūnqū,

nas dāru dāru, un no Sēu vī-īet, un lēd ar Sē

un un Sēlū ī hēlīdānū un aūgtī dāvījāmīzū

hā-īē-šēm. Un vniūgo, svēto, bēdātō un spūstālīskō

cum re in viciis letas da-ri-tas, Mas nuncs ebericem

has labu in mase hestianas labad in noicaphis no de-

be-sim un ierents mear no Seta Para un Maripis

Jauraras un lapis cil-veos. An rouata sicta miam

Labad, vad valdija Poneijas 91. lats. Un cieta unprahis,

un augsamelies tusa diema hie rok-stem. Un vaxahis

deberis un sid hie Tera labas no-ras, un atkal

nars godiba tivat deivos un minis, un Dina vel-

*diminuendo*

*ppp*

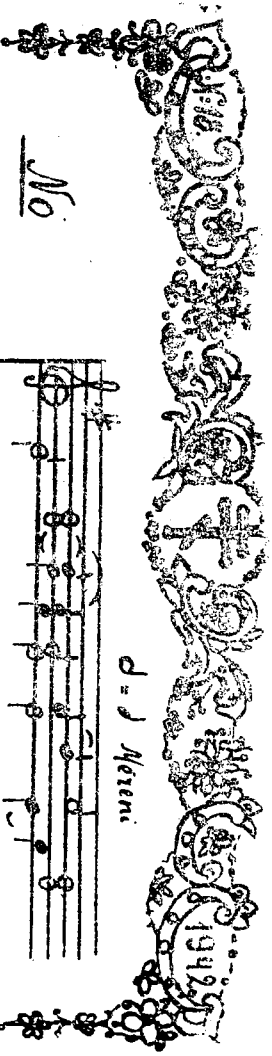
*crescendo*

*vivace*

*mp*

*Per tam altitudo  
honorabile, Muungu  
aphel, in saama.*

Shu Aungmyethazan, Thanzawaka, Metropolitan Serqija svetku  
Izdavis Traversens Mikokais Griqquis.



No

*manas jambas.*

*Muz. R. Altemarova.*

*d. J. Agrieni.*

ga, jo rā rā xā-le in-reat cam u-gu-ni, tā jūz izkaltis

siet. Spava Jēsam, Aielam un Setajam Garam, tagad, oien-

mōn un māzigi mū-xām, a-nem. Jē-rod-va dūē-

se-le no Sve-tā Ga-va topn dai-va da-vi-ta, un

cam sē - sti-bu ha-ang-stināto topnro - xā cam Sū-

jā-di-las vie-nū-bu sve-tā ha-sep-tā rāx-tā

Setajas antebija. Mung, ar-xē-lo-ies, Mung, ar-xē-lo-ies, Mung, ar-xē-lo-ies, Mung, ar-xē-lo-ies

sē - lo-ies, Mung, ar-xē-lo-ies

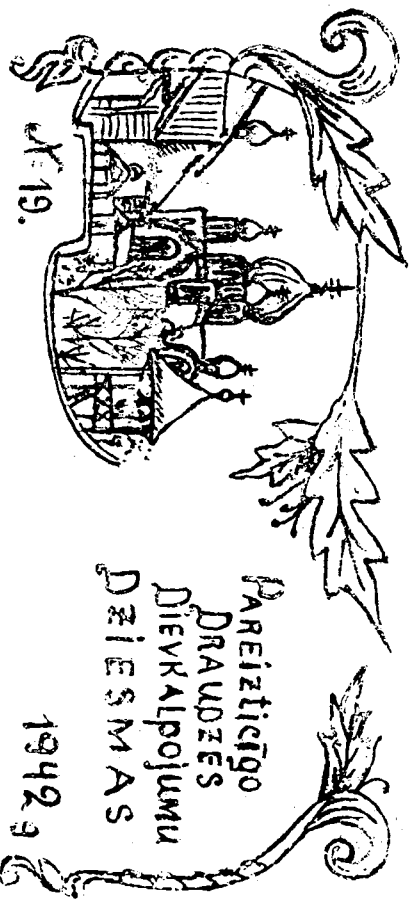
God - thungs God thungs Ter thungs.

A - - - men. Un ar ta - ru ga - ru. Gē - ru,

Gē - lu un sue - - - tar ga - ru vien - bū - da - mo

un, ne dga - la - mo Tri - ja - dy - bu.

sta divu svētīta Emarecha, Metrohola Sergeja  
svētīta izdās Pēteris Nikolajs Vīpčars.



X. 19.

PAREIZĪTĪGO  
DRAUDZĒS  
DĒVKALPOJUMU  
DZIESMAS

1942 g.

Mūsu Gēns debēis.

Muz. J. Štrindlars.

Mū - su Gēns de - - - be - sīs,

sue - tils kai - - - tār - - - Gēns vārds, kai nāre Ga - va val - sti - ba, Gēns

2.

mōts lai na-tien wā de-be-sis, tā a-ū

vīs xē-mēs; mū-sū die-nīs-ker mai-xi dōd mums

sō-dien, un hie-dōd mums mū-sū pa-rā-dus,

mēs hie-t do-dam sū - - nom pa-

3.

nād-mie-liem un ne-ie-wal mūs nōn-dis-nā

sō-nā, bot at-ne-sti mūs no lau - -

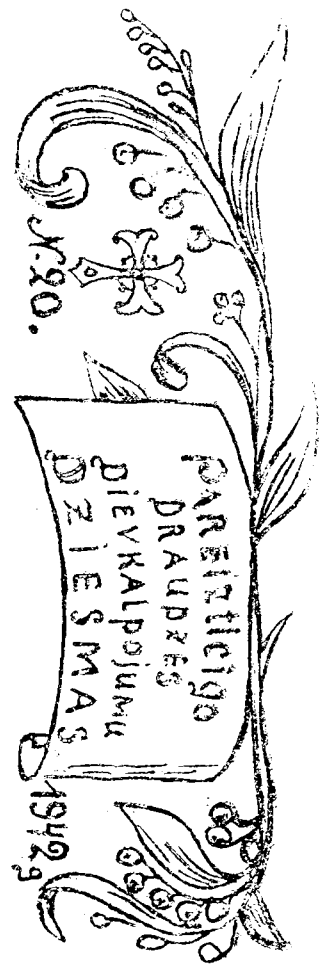
nā.

Stūdiarnā extēria. M. Stārnog.  
Stūrnog, an-žē-lo-jies. Stūrnog, an-žē-lo-jies.



- |     |                                   |                  |
|-----|-----------------------------------|------------------|
| 4.  |                                   |                  |
| 5.  | Seie to kungu mana diele, 103. P. | Arch. Nikarova.  |
| 6.  | Slaviet la kungu vaidu.           | U. Borovka.      |
|     | Maet ekstija nŕ.                  | A. Čomkova.      |
| 7.  | Seie to kungu mana diele.         | Arch. Nikarova.  |
| 8.  | Slava-taad... finitus Nieu...     | E. Asjiva.       |
|     | Finit. ekstija.                   | F. Kevlina.      |
| 9.  | Seiebu dieima.                    |                  |
| 10. | Kungu lai nu tauš kalpi.          | P. Jivina.       |
| 11. | Sava valstba.                     | Makarova mald.   |
|     | Maiet barikšimie.                 | A. Razumova.     |
|     | Seu, Rele un Sv. Gau.             | A. Čelva.        |
|     | Nieu in suta.                     | A. Čelva.        |
| 12. | Suētis in celvica.                | A. Šeharševa.    |
| 13. | Mora sešastiba.                   | F. Kevlina.      |
| 14. | Ėsi steinata, Rievadendetaja.     | Š. Ševkina.      |
|     | Seato lai vi ta kungu vaidu.      | A. Pajeva.       |
|     | dieima i ekstija. Šarova mald.    | A. Šatajeva ved. |
| 15. | Patevi brevica.                   | A. Švova.        |
|     | Un vitu nu vica.                  | M. Gvirva.       |
|     | Nemiet finitus Nieu.              | Makarova mald.   |
| 16. | Rievadendetaja dieima.            | T. Čigajnikova.  |
| 17. | Seiebu simbla.                    | Palam mald.      |
| 18. | No manas jaimiba.                 | A. Alkmanova.    |
|     | Ėstija ekstija.                   | S. Tošivova.     |
| 19. | Mistu Seu.                        | F. Anobla.       |
|     | dieima i ekstija.                 | M. Šlovova.      |
| 20. | Mai tauš kalpi.                   | Kočanovka.       |
|     | dieima i ekst. Mielu mald.        | A. Šatajevičova. |

An Augstirviti la Škaraha, Metropolitā Bergija  
svētiku iedus Preterca Nikolaj, Vjeplau.



Mēs Jari kalpi, Rievadendetaja.

Muz. Kočanovka.

Mēs Jari kalpi, die-va-dam-de-tā-ja, Jor, rā

Vadonai, mūsu aizstāvei diei-dam va-va-vas dieima

un, rā atpēliti no ļaunumiem ka-tu-ē-las diei-

smas, bot tā kā Jēru noauzarams spēks, tad izglāb mūs no vi-

sām bē-dam, laimēs un Jē-ri sau - cam: ei sveicināta

Ju dīgama, Mi-xām-jau-na-va.

*atdaramā  
cerēnija:  
kvārtā mēdā*

*Stungā, ap-*

zē-lo-jies. Rod, Stung. Jēru Stung. A - men.

Studinjums.

Padotās un dabjamas šādas dienvalpojuma

dienu noie gromatās un dienu kapiņas:

1. Visas narēta dienvalpojums un liturģija.

2. Kristus Augšamcelšanās svētku dienas.

3. Kristus debesīs pacēlānos " "

4. Sv. Trijādēlas svētku dienas.

5. Tā Stungā svētki.

6. Dieva Mātes svētki.

7. Dienvalp. rakstai svēto kārtai un par mūruojim.

8. Dievas Gavens 2. pabalotais un poppēd. izdevums.

9. Dievliūgumi: Svētltājam, Dieva Mātei un Svētltājam.

10. Dienu kapiņas: *Palms melol.*

1. Dievidiet tam Stungam... *\*\*\**  
Liturģija pēc ēvangēlja lasīšanas.

2. Valdmīete, ko lasi priekšā. *5. mēdino.*

3. Lūgšana Sv. Ap. Andrejam *\*\*\**  
Svētais Dievs. *M. Givska*

4. Dakars de Dieva Diekam. *A. Arhangeļska.*  
Svētā l. cerēnija *\*\*\**